ALQUILER
(TODO INCLUÍDO)
$25.000
IMPRESORAS Y MULTIFUNCIÓN
11-3413-0607

PERIODICO
Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y aledaños
Tirada 3.000 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482
Creado en ABRIL de 1996

Gustavo Siciliano
PRODUCTOR ASESOR DE SEGUROS
Matrícula: SSN 99711
Nada vale más que lo que te importa
WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/PAS/GS_TUASESOR
1131642883
GS_TUASESOR
GS_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 29 > NÚMERO 343 > SEPTIEMBRE 2025 > DISTRIBUCIÓN GRATUITA

La comunidad educativa de la Escuela Fray Justo Santa María de Oro se encuentra en alerta

>> Páginas 10 y 11

Cucha del Pari: charcutería, panchos artesanales y vinilos en el barrio

>> Páginas 4, 5 y 6

Un domingo de fiesta en la 18ª Maratón de La Paternal

>> Página 7

La 21° edición del Mathapi-Apthapi-Tinku se celebró en el Parque La Isla de La Paternal

>> Página 8

Miss Daisy
RESIDENCIA GERIÁTRICA
30 años al servicio del adulto mayor
Habitaciones con baño privado,
ventilados a amplios patios
Médico Gerontólogo - Médica Clínica
Enfermería las 24 hs.
Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,
Prof. de Educación Física, Laborterapia
y Asistente Social
TODAS LAS OBRAS SOCIALES INCLUIDA PAMI
ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

Sertec
ASCENSORES
desde 1994
INSTALACIÓN
REPARACIÓN
SERVICE
Donato Álvarez 2228 CP1416 CABA
Oficina. 4582-9741
Serv. Técnico 114986-7173
sertecascensores.com
info@sertecascensores.com

VIDRIERIA PATERNAL
Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frentes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidriado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.
SOBRE ESPEJOS TODO!!!
Atendemos empresas, fábricas, colegios, instituciones, etc. Mediciones y presupuestos sin cargo. Asesoramiento técnico.
Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

STAFF
Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y aledaños
Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita
DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL
REDACCION
ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL
DISEÑO Y DIAGRAMACION
DIEGO H. KAUL
COLABORADORES
DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
ANGEL KANDEL - M. CORENFOLD
IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA
Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.
TIRADA 3.000 EJEMPLARES
R.P.I. Nº: 65488482 / ISSN: 1852-7450
TEL: 15-5744-4147
11-5625-6529
Espinosa 2649 - CABA
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar

Cuidar!! Tu Hogar, es cuidar a los tuyos!!
Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura
Gas • Albañilería
Cortinas, Red Protección
Balcón, Aire Acondicionado
30 Años al Servicio de la Comunidad
Descuentos a Jubilados
15-6308-1146 - Don Carlos

Vecinos recorrieron Villa General Mitre en una caminata con "Paisajeante"

En una tarde invernal y poco apacible, hubo una gran participación de vecinas y vecinos que disfrutaron de una caminata por el barrio de Villa General Mitre con Paisajeante. El punto de encuentro fue la esquina de las avenidas San Martín y Donato Álvarez.

Estas recorridas por distintos barrios de la Ciudad de Buenos Aires las coordina Fabio Márquez, Paisajeante en las redes sociales, él se autodenomina como un flaneur contemporáneo. En sus caminatas, que nunca se repiten porque, como afirma Fabio, la ciudad tiene tanto para observar que no vuelve al mismo lugar, siempre se destacan las historias, el patrimonio y la arquitectura de los barrios.

"En la Ciudad de Buenos Aires se esconden tesoros arquitectónicos, árboles centenarios, cortadas emblemáticas o biodiversidad llamativas que en la diaria se pierden de vista para el ciudadano de a pie", explica Márques que es paisajista de profesión. En sus redes sociales comparte testimonios visuales de sus hallazgos diarios.

"Las caminatas no son turísticas ni de divulgación académica, es una postura militante y con contenido político sobre lo que considero que debiera ser la ciudad contemporánea", afirma Paisajeante y continúa "En mis redes sociales divulgo conciencia ciudadana, de manera didáctica y creo que entretenida, promuevo la reflexión sobre lo que no sabemos y necesitamos saber para poder elegir el modelo de ciudad en el que queremos vivir".

En la caminata por Villa General Mitre participó un gran número de personas interesadas en el patrimonio y la arquitectura del barrio. La propuesta consistió en caminar compartiendo en grupo miradas, historias y hallazgos de lo que se fue encontrando en un barrio poco visualizado.

Esta actividad es a la gorra. Para saber de otros recorridos entrá a las redes de Paisajeante.

Instagram: @paisajeante
Facebook: Fabio Márquez
X (Twitter): @paisajeante

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

"Le Feur", el rinconcito de amor y café que conquistó al barrio celebran un año

En el cálido rincón de Manuel Ricardo Trelles 2250, donde el aroma del café de especialidad se mezcla con el dulce perfume de la pastelería artesanal, crece una historia de amor, familia y coraje. Fernanda, Javi, Facu y Mica celebran el primer aniversario de Le Feur, su cafetería que en solo doce meses se convirtió en el lugar para pasar un buen momento en La Paternal.

El nombre nació de un cariñoso apodo familiar. "Siempre me cargaban 'la francesa'. Un día Javi me dijo 'vos sos la Lefer', le pusimos la 'u' para hacerlo más top y quedó", recuerda Fernanda con una sonrisa. El nombre tomó vida cuando sus sobrinas crearon la cuenta de Instagram y comenzaron a subir fotos de las tortas que horneaba para cumpleaños.

De la pandemia a un sueño

La historia comenzó cuando Fernanda, ex maestra jardinera y mecánica dental, aprovechó la pandemia para explorar su pasión por la repostería. "Mi hija Mica me propuso hacer desayunos. Empecé a hacer tortas y a la gente le encantó", cuenta. Después de dos años repartida entre los dientes y las tortas, eligió seguir su vocación: "Era gratificante, la gente disfrutaba lo que hacía".

El proyecto familiar tomó forma cuando su hijo Facundo regresó de España, donde había trabajado como barista, y Javi manifestó su cansancio tras 30 años como director financiero.

Encontraron el local ideal cerca de su casa. "Yo ya me lo había imaginado tal cual", confiesa Fernanda. Con esfuerzo familiar transformaron el espacio: Javi se encargó de la electricidad, pintaron y adaptaron cada rincón. "Era todo negro, nosotros queríamos blanco y negro. Lo armamos con nuestras manos".

El secreto: Lo que distingue a Le Feur es su combinación perfecta: café de especialidad y pastelería artesanal. "Son todas mis recetas, fue mucho tiempo de practicar hasta encontrar lo que me gustara", explica. La clave está en escuchar a los clientes: "Empecé con productos clásicos pero noté que se llevaban los más exóticos, como con pistacho".

Hoy son ocho personas trabajando en equipo. Facundo es el "catador de calidad y barista", Mica en Marketing, Javi maneja la parte administrativa y Fernanda lidera la cocina"Cada uno tiene su función pero todos hacemos todo, somos una verdadera familia", destacan.

Le Feur se convirtió en punto de encuentro del barrio. "La gente viene a desconectar, a charlar con amigos. Tenemos clientes que ahora son amigos", dice Fernanda emocionada. Relata anécdotas como la de Norberto, que viene al mismo horario en que su papá la llamaba, o Eugenia con su perrito.

El alma solidaria: Los jueves tienen un ritual especial: Fernanda cocina para Agrono Jueves Caminos Solidarios, grupo que desde hace 11 años ofrece cenas dignas a personas en situación de vulnerabilidad en Chacarita. "Eso me recarga el motor de la semana", confiesa.

Mirando al futuro: "Queremos seguir creciendo sin perder la calidez que nos define", aseguran. La posibilidad de franquicias queda para una segunda etapa: "Necesitaríamos encontrar a alguien con la misma idea, porque no es fácil".

Un año después, Fernanda y Javi no solo construyeron un negocio exitoso, sino que crearon un espacio donde cada taza de café se sirve con amor, historia de familia, perseverancia y pasión por lo bien hecho.

Manuel R. Trelles 2250 - Horarios: Martes a Viernes de 9 a 19:30 - Sábados y Domingos de 9:30 a 19:30 hs.
Instagram: @lefeurbakery

ESCRIBE: **DIEGO KAUL**

GRANJA TRES ARROYOS
SABEMOS MUCHO DE POLLO
Administración Central:
Tres Arroyos 378
(1414) Buenos Aires
Tel.: 4858-7900
Web: www.grupogta.com.ar
E-mail: info@gta.com.ar

URGENCIAS LAS 24 hs.
GASISTA MATRICULADO
-Planos Aprobados
-Proyectos
-Habilitaciones
-Dirección de obra
-Planta reguladora
SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas
Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales
Levantamiento de Clausuras ante Metrogas
4584-7228 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

En PLOMERÍA TODO
Visita sin Cargo
4584-7228
Destapaciones
con máquinas modernas
Destapaciones de Cloaca - Pluviales - Cocina - Lavadero
LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS
UBICAMOS FILTRACIONES
INSTALAMOS ARTEFACTOS
Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico
Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles
URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular 15-5110-6160
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

BINARDEL Propiedades
Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico
Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272
binardel@gmail.com
www.binardel.com
Al servicio del cliente con seriedad, honestidad y responsabilidad
CIA CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA
CUCICBA

FÁBRICA SILLONES Y MUEBLES
DECO PATERNAL
Trabajos a Medida
SILLÓN CAMA $380.000 contado efectivo 1.60x0,85 en tela Chenil
Av. San Martín 2324 • Tel. / 11-6489-9688
DECOPATERNAL

CORTIOJAL
CORTIOJAL®
CORTINAS Y BLANCO
SOMOS FABRICANTES
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA
SÁBANAS · MANTELES · ACOLCHADOS
· FRAZADAS · TOALLERÍA Y MÁS
Cortinas
Estándar y a medida:
. Roller
. Paneles orientales
. Verticales
. Confección en tela
seventeen
Av. San Martín 2688, Local 2 · La Paternal, CABA
Contactate al 11-6497-9954

JOSÉ JUARROZ COMBINA COCINA SIMPLE Y SABROSA CON MÚSICA EN ALTA FIDELIDAD

Cucha del Pari: charcutería, panchos artesanales y vinilos en La Paternal

En la esquina de Batalla del Pari y Cucha Cucha, en el barrio de La Paternal, el 15 de febrero pasado, y luego de ocho meses de obra, abrió **Cucha del Pari,** el nombre hace un juego con las calles en donde se ubica. Es un espacio muy bien acondicionado donde antes funcionaba un taller mecánico, con luces bajas, muy relajado, donde se come bien y se escucha buena música en vinilos de alta fidelidad.

Charlamos con **José Juarroz**, charcutero artesanal que se formó en esta disciplina en los mercados europeos.

¿Cómo fue tu formación en el mundo de la charcutería?

Soy cocinero hace un montón de años y poco a poco fui metiéndome en toda la parte de la charcutería, de los embutidos, básicamente. Fue una manera en un principio de salir un poco del servicio de restaurant, hacer algo interesante y aparte en ese momento estaba mucho en la búsqueda de hacer un producto porque fue como un boom en ese período de la cocina de producto, todo lo que se hacía eran muy buenos productos y se presentaban platos de una manera muy simple, con un buen aceite de oliva, un buen queso y nada más. En esa búsqueda dije: "Che, estaría bueno empezar a hacer productos, en vez de solamente hacer ese plato con productos". Ahí fue que poco a poco me fui instruyendo, viajé a Europa a laburar allá, más que nada en restaurantes y después estuve como un mes y medio recorriendo más que nada mercaditos, iba a ciudades a los mercaditos de barrio, aprendiendo de los productos que tienen allá, que la verdad que están mucho más desarrollados en ese sentido.

Cuando volví justo quería laburar con un cocinero que le estaba asesorando a una carnicería boutique que hacía sus propios embutidos y entré. Ahí fue que arranqué ya a desarrollar más embutidos más en serio, más para la venta al público y también para la venta a restaurantes. Poco a poco fui generando clientes, más que nada de restaurantes porque tenía llegada a diferentes cocineros y cocineras, hasta que en un momento me empecé a abrir solo. Pero, justo me abrí solo dos semanas antes de la pandemia, una locura, encima todos los clientes que tenía eran restaurantes. Entonces empecé a vender a particulares por Instagram que no era la idea en su momento, y por suerte en el lugar donde trabajaba tenía contacto con un periodista que le había gustado lo que hacía y tuve un impulso de ese lado, por las redes, que me permitió hacer venta a particulares, eso me salvó bastante y me permitió que siga creciendo el proyecto y después con el tiempo volvieron los restaurantes, ahí me mudé acá (La Paternal).

¿Cómo fue el proceso desde que empezaste con la cocina de producción hasta decidir abrir tu propio restaurante?

Arranqué en Villa Crespo, estaba buscando otro lugar y conseguí este local que me encantó, era un taller en su momento. Armé la cocina de producción acá desde donde hacía toda la producción de embutidos para restaurantes y particulares y también hacía eventos, tanto acá porque el lugar siempre estuvo habilitado, como en restaurantes que me invitaban a cocinar o a algún evento privado o a algo más corporativo.

Antes de abrir el restaurante, cada tanto hacíamos unos eventos en la vereda, estaban muy buenos porque eran simples, una cosa muy espontánea, la gente venía y le gustaba ranchear. Sacábamos las mesadas a la calle, poníamos banquetas, venían vecinos que traían alguna cosa porque se copaban, y cada vez venía más gente y decidí hacer algo con ese público, ahí fue que me asocié con Pedro Viau, un amigo mío, que puso toda la parte del audio. Estuvimos ocho meses en obra y mudé la cocina de producción a otro lado, ese proyecto lo continúo.

¿Cómo vivieron la apertura y qué balance hacen?

Abrimos el 15 de febrero de este año, hace poquito. Lo bueno es que mucha gente ya nos conocía de alguna manera, ya venían acá. Hubo un cambio en el local, igual tratamos de mantener un poco la onda del lugar porque entendemos que era algo que gustaba, algo sencillo, cero ostentoso, la gente viene acá y se siente cómoda, esta cosa también de estar un poco más alejado de todo el circuito cultural, pero a la vez no está tan lejos, creo que eso a la gente le gusta.

¿Cómo definirías la propuesta gastronómica del lugar?

La estrella es el pancho. Trato de hacer lo más parecido a un pancho de subte. El pan es tipo brioche, lo hacemos nosotros también, salchichas de Viena caseras, dos salsas (dijonesa y ketchup con curry) y papas pay.

Otra opción son los arayes de cordero: pan pita relleno de carne especiada, servido sobre yogur casero con eneldo.

También hay una mini tablita de charcutería con porchetta, mortadela con nueces pecan, leberwurst y lomito cocido. Hay opciones vegetarianas: hongos escabechados al limón y berenjenas ahumadas bien picantes.

¿Qué relación tenés con la música?

Pedro es amigo mío hace muchos años, él es fanático del audio más que nada y hay una modalidad de bar que se llama *listening* bar que salió de Japón hace unos años y a Pedro le llegaban las revistas de estos bares que eran todas unas fotos divinas e increíbles, era algo que yo

Llegamos a nuestro barrio!
ESCANEA NUESTRO linktr.ee/insitugrafica
Fotocopias
Impresiones láser color y byn
Ploteos: CAD y FINE ART
gigantografías, banners, portabanners
Trabajos de editorial.
impresión de fanzines,
Publica tu libro, consultanos.
Carpetas comerciales, tarjetas personales
stickers troquelados, materiales especiales.
@insitugrafica
descarga las listas de precios, y mira nuestras promos
in situ gráfica
imprimitulibro .com.ar
Atención especial a revendedores gráficos
Av. San Martín 1738 - CABA - 4823 6590
info@insitugrafica.com.ar
www.insitugrafica.com.ar

RE/MAX
¡HAGÁSMOLO POSIBLE!
Leo Fernandez
Cel. 11 2322 0391
Mariano Aufseher CPI 4251/ Francisco Aufseher CMZC 600. Los corredores públicos intermedian y concluyen todas las operaciones. Los agentes operan bajo el control y supervisión de un corredor público. Las oficinas son de propiedad y gestión independiente.

Estancia
San Francisco
La Paternal
Quesos, fiambres... cosas ricas
ATENCIÓN ESPECIAL A CELÍACOS
Av. San Martín 2649
Tel.: 4583-7075
www.esanfrancisco.com.ar
Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.

no conocía, no había visto nunca en mi vida. Nos empezamos a cebar un poco con la idea y con el tema de que yo quería hacer algo más, dijimos: “probémoslo hacerlo acá” porque vimos que estaban empezando a abrir bares de ese estilo.

Entonces tratamos de armar algo diferente, un poco más descontracturado, algo no tan ostentoso, pero que suene muy bien. Que esté todo puesto más que nada en que suene muy bien, la comida es muy simple, pero sale bien, sale rápido, sale rica, que vaya todo por ahí.

Lo que tiene este tipo de audios que suena muy bien en formato analógico, es el formato más que nada de vinilos, entonces todos los días vienen DJs o selectors, como le llaman, a pasar música. No es que siempre pasen vinilos, sino que alguna que otra vez vienen a pasar en formato digital.

¿Qué buscaban ofrecer con la experiencia sonora?

Nosotros tenemos una cantidad muy grande de vinilos, pero generalmente cada DJ trae los suyos porque los conoce, sabe lo que quiere pasar, sabe si están bien o no, porque también cuando un vinilo está medio cachuso se siente, se escucha, y más en un audio tan *Hi-Fi* (alta fidelidad).

También una cosa que no es menor, que también fue una de las claves para armar el proyecto, es que sentíamos que a la gente había que darle algo más, la salida no era solamente ir a comer, creíamos que había que darles un lugar cómodo, un buen audio, acá viene una persona a pasar música en vivo para vos. Capaz ahora la gente piensa un poco más en dónde gastar el mango, entonces le ofrecemos algo más, una experiencia distinta, eso es como que terminó de redondear toda la idea.

Creo que recién ahora que pudimos terminar con todo lo acústico realmente suena muy bien para comer. Porque cuando había mucha gente comiendo, hablando, más la música y todo, era como una pelea entre la gente que no se escuchaba, elevaba la voz, el DJ subía el volumen porque no se escuchaba y terminaba siendo una pelea de nunca acabar.

¿Qué relación tenés con el barrio y cómo llegaste?

La Paternal me gusta porque sigue siendo barrio, eso que Palermo lo perdió hace tiempo.

Al barrio llegué un poco de casualidad. Estaba buscando y no quería nada por Palermo ni por Colegiales, capaz algo un poco más alejado de Chacarita pero no lo que hoy es el centro de Chacarita, la parte de Newbery. Alejarme un poco, salió un poco Villa Crespo, un poco La Paternal, Santa Rita, Villa Ortúzar, y por suerte apareció este local que aparte está bien ubicado. Estaba muy bueno, tenía muchas cosas que me servían a mí para arrancar a laburar. Me pareció linda la esquina. Cuando lo vi publicado Batalla del Pari dije: "¿Dónde carajo es la Batalla del Pari?" yo estaba a quince cuadras, pero no conocía la calle.

Fue un poco de casualidad, pero con suerte porque al toque pegué mucha onda con gente del barrio, es gente gaucha. Es el primer lugar donde estoy que conozco más o menos a los vecinos, tengo clientes del barrio. Yo soy de zona sur.

¿Tenés algún sueño o proyecto para el futuro?

Un montón. Todavía somos muy chicos, tenemos 6 meses, estamos todavía perfeccionando un montón de cosas, preparándonos un poco para la temporada de primavera y verano que esperamos que sea muy buena. Estoy preparando un poco para atender toda esa demanda.

Algo que sé que en algún momento voy a hacer es una panchería al paso, solo panchos. Hoy en día, por mi producto, que es un producto que es un pancho full artesanal y que obviamente el precio calidad es muy bueno, pero lo comparás con un pancho de quiosco y hay una diferencia importante, entonces si lo metes en el medio de Palermo o en el medio de Chacarita, la cosa va a funcionar, pero te va a funcionar con un público que capaz no es el público que al que apunto, quiero que sea realmente popular y creo que hay que ver bien dónde y terminar de hacer una modificación en el producto como para lograr eso también, creo que es lo más simple, pero lo más difícil. Siempre digo lo mismo: “los productos más simples son los más difíciles”, porque ahí es donde está todo desnudo, entonces se ve más todo.

CONTACTO:
Cucha del Pari queda en **Batalla del Parí 916.** Abre de martes a sábados de 18.30 a 1 horas.
IG: @cuchadelpari @josejuarroz

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

Un domingo de fiesta en la 18ª Maratón de La Paternal

Bajo un hermoso sol, el barrio vivió otra mañana inolvidable. El domingo 14 de septiembre, el corazón latió fuerte en la 18ª **Maratón de La Paternal**, un clásico que ya es mucho más que una carrera: un reencuentro anual que homenajea el espíritu deportivo.

La cita, como no podía ser de otra manera, tuvo como punto de encuentro el majestuoso Estadio Diego Armando Maradona. Desde temprano, cientos de corredores con sus remeras blancas y mangas azules comenzaron a congregarse para realizar la entrada en calor, generando entusiasmo y energía previa a la largada. El inflable rojo sobre la calle Juan A. García era la postal que anunciaba la fiesta.

El recorrido

Para la prueba de 3.5 km y 7 km (2 vueltas) fue un rectángulo que abrazó lugares del barrio. Los participantes partieron desde la cancha de Argentinos Juniors, recorrieron la calle Juan Agustín García hasta Andrés Lamas, y luego doblaron hacia la hermosa Plaza Pappo por Remedios de Escalada de San Martín. El tramo final por Terrada y de vuelta a Juan A. García los devolvió al estadio, donde los esperaban con aplausos y un ambiente festivo.

Un clásico barrial

Más allá del cronómetro, la maratón fue una verdadera fiesta del running porteño. La hidratación fue fundamental, pero el verdadero refrigerio llegó después: paella, sandwiches de miga, cerveza bien fría y sorteos hicieron que la jornada se extendiera en un gran encuentro familiar. Además todos los participantes recibieron su merecida medalla.

La organización, una vez más, estuvo en las manos de Jorge “Chiche Tiburón” Rezoagli, y contó con el apoyo de la Comisión Directiva de la Asociación Atlética Argentinos Juniors, el Centro Cultural Resurgimiento, el Club Villa Sahores y los comercios locales, demostrando que cuando el barrio se une, todo es posible.

Los ganadores de la jornada

En la competencia de 7K, los más rápidos se llevaron los honores. En la categoría masculina, el podio lo completaron: Omar Henao Avila (00:23:47); Fernando Carlos Rabetino (00:24:07) y Mauro Hernán Marchetti (00:24:30).

En la categoría femenina, las más veloces fueron: Yawen Teh (00:29:19); Rocío Anahi Diyarian (00:30:13) y Mayra Prichoda (00:30:27).

Declarada de Interés Social y Deportivo por la Legislatura porteña, esta 18ª edición reafirmó por qué es la mejor fiesta del running porteño. No fue sólo una carrera, es la excusa perfecta para celebrar la identidad de vivir en un barrio que corre unido.

ESCRIBE: **MARCELO CORENFOLD**

La 21° edición del Mathapi-Apthapi-Tinku se celebró en el Parque La Isla de La Paternal

En nuestro barrio tuvo lugar la 21° edición del Mathapi-Apthapi-Tinku, la celebración anual de las comunidades andinas en Buenos Aires para tocar y danzar al ritmo de los sikuris, compartir la comida, fortalecer la comunidad y revitalizar sus tradiciones. Este año se desarrolló en el Parque La Isla de La Paternal, ya que el Gobierno de la Ciudad no les concedió el permiso en su lugar histórico, el Parque Los Andes.

Las agrupaciones sikuris se reunieron en el Mathapi-Apthapi-Tinku 2025, una de las celebraciones andino-amazónicas más importantes de la región. “Más que un festival, es un encuentro espiritual, cultural y comunitario que honra las raíces indígenas, la música ancestral y la fuerza colectiva que nos une”, detallaron.

“Desde 2005, como respuesta a la necesidad de reconstruir y visibilizar las identidades indígenas presentes en Buenos Aires, este evento reúne a agrupaciones de sikuris de Argentina y el exterior. El siku —instrumento central— no solo se toca: se comparte, como expresión de comunidad, reciprocidad y conexión con la Pachamama”, continuaron.

Durante las tres jornadas, tuvieron lugar el tradicional Apthapi (compartida de alimentos), espacios de reflexión y formación, ceremonias y música en vivo y “un profundo sentido de identidad y resistencia”, enfatizaron desde la organización, que “son parte de esta experiencia única que celebra la vida, la memoria y la lucha de los pueblos originarios”.

“Este evento es posible gracias al ayni (colaboración recíproca) entre comunidades, sin financiamiento externo, como un verdadero acto de resistencia cultural”, remarcaron, “porque la identidad se fortalece compartiendo”.

La actividad de resistencia cultural contó con gran participación aunque fue corrida de su espacio tradicional en el Parque Los Andes de Chacarita al Parque La Isla de La Paternal, más alejado de los circuitos de tránsito y turísticos porteños.

“Para las autoridades pertinentes que tienen poder de elección y quienes deciden qué evento ocupa el espacio de Parque Los Andes, es un evento más, pero para nosotros el Mathapi Apthapi Tinku no es solo un encuentro cultural: es un acto vivo de memoria, resistencia y unidad. Nosotros elegimos siempre este parque porque fue escenario del histórico Malón de la Paz en 1946 —cuando 174 hermanos y hermanas kollas recorrieron 2000 km para reclamar sus tierras y visibilizar su lucha—, ha sido un lugar cargado de significado, inspiración y fuerza espiritual para este evento”, explicaron desde la organización.

Allí también se encuentra un monumento considerado wak’a (sitio sagrado), donde los pueblos andinos han celebrado ceremonias ancestrales que refuerzan su identidad y espiritualidad. En 2007, durante el 3° Mathapi, el parque fue declarado “Parque Temático de los Pueblos Originarios” (Declaración N° 392/07), reconocimiento oficial por parte de la Legislatura porteña, reafirmando la trascendencia cultural de este espacio y este evento.

ESCRIBE: **CAROLINA ORREGO**

AUTOR DEL MURAL MÁS LARGO DEDICADO A DIEGO MARADONA

Gustavo Rovira, el "Pintor de La Paternal", declarado Personalidad Destacada de la Cultura

En una sesión celebrada en el Salón Montevideo de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, el artista plástico Gustavo Rovira fue declarado oficialmente Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura. La distinción, impulsada por el diputado Francisco Loupias, fue aprobada por unanimidad por el Cuerpo Legislativo.

El acto contó con la presencia del legislador autor de la iniciativa, Loupias; la diputada Inés Parry; el homenajeado y sus familiares y amigos. La ceremonia comenzó con la proyección de un video que repasó la extensa y valorada labor artística y cultural de Rovira.

Al tomar la palabra, el diputado Loupias expresó su orgullo por poder ser parte de este reconocimiento. "Para mí es un orgullo que me hayan dejado ser parte de la historia de Gustavo", afirmó, y destacó no solo "la creatividad y la habilidad" del artista, sino también "su acción social a través de sus obras". Loupias subrayó que una parte significativa de su trabajo la realiza "en barrios vulnerables de esta ciudad y del país".

Gustavo Rovira agradeció el honor concedido por la Legislatura. “Me siento un elegido, no por el reconocimiento, pero sí honrado por todos los que me acompañan, en este acto y en la vida. Los llevo en mi corazón. Me siento muy feliz. Son el motor de mi arte", expresó.

Trayectoria de un artista barrial con proyección internacional

Gustavo Rovira, conocido como "el Pintor de La Paternal", nació en ese barrio porteño el 22 de abril de 1961. Descubrió su vocación artística a la temprana edad de 7 años. En 1985 viajó a Los Ángeles, Estados Unidos, para perfeccionarse en diversas técnicas, con especial énfasis en la acuarela.

Iba a la escuela Avelino Herrera, en la calle San Blas, y al salir, con el guardapolvo blanco todavía puesto, cruzaba para entrar a la cancha de Argentinos Juniors. La Paternal fue siempre su casa y su inspiración.

A partir de 1995, en Buenos Aires, se formó con grandes maestros de la pintura argentina como Marcos Borio, Gabriel Allerbon y José Marchi.

Entre su prolífica obra se destacan el mural de Astor Piazzolla, “La Tribuna de mi vida”, y retratos de figuras icónicas como el de Su Santidad el Papa Francisco —realizado en homenaje a su labor social y religiosa—, Niní Marshall, el Dr. René Favaloro y “José el Carpintero”.

Una de sus obras más conmovedoras nació del dolor compartido por millones: la muerte de Maradona. Días después de su fallecimiento, Rovira supo que debía rendirle homenaje. Así nació “Una gambeta a la vida”, un mural de casi 29 metros de largo y casi 4 de alto, conformado por 23 placas que recorren, desde Fiorito hasta su despedida, la vida de Diego.

ESCRIBE: **MARCELO CORENFOLD**

La comunidad educativa de la Escuela Fray Justo Santa María de Oro se encuentra en alerta

La Paternal es escenario de un conflicto que enfrenta a la comunidad educativa con el Gobierno de la Ciudad. El plan de reubicación forzosa de la Escuela de Educación Media Nº2 "Argentinos Juniors" en el edificio de la primaria N° 16 D.E. 14 Fray Justo Santa María de Oro y el posterior traslado de esta última a otra escuela, ha generado un inmediato rechazo y una serie de protestas que reclaman el derecho a la educación pública y de calidad.

En agosto pasado el Gobierno de la Ciudad avanzó con el cierre y traslado de la **Escuela de Educación Media (EEM) N° 2 DE 14 Argentinos Juniors** que funciona debajo de una de las tribunas del estadio de ese club, la propuesta era trasladarla al barrio de Mataderos pero la comunidad educativa se resiste a esa mudanza. Entonces la opción que dieron desde el Ministerio de Educación porteño es cerrar la escuela primaria **Fray Justo Santa María de Oro**, ubicada en Av. Álvarez Jonte 1964, redistribuir al alumnado entre otras instituciones del barrio de La Paternal y trasladar la secundaria a ese edificio.

Desde la comunidad educativa de la escuela N° 16 D.E.14 Fray Justo Santa María de Oro se resisten a este proyecto, realizaron distintas acciones para visibilizar la protesta y que la escuela primaria no se cierre. A lo largo de estos meses hubo caminatas, semaforazos, un festival en la plaza de Pappo bajo la consiga ***"La escuela no se cierra".***

A pesar de la contundencia de las movilizaciones, las docentes **Lucía González** y **Luciana Fernández** confirmaron en diálogo con *Nuestro Barrio* que no han recibido ninguna respuesta oficial por parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad, ni de la Supervisión, a sus reiterados pedidos de reunión.

La incertidumbre para las familias es total. Las docentes explicaron que, si bien circulan rumores sobre una posible marcha atrás en la medida, como desestimación de cierres de grados o fusiones de secciones, no existe ninguna garantía ni información oficial que confirme este cambio de postura. *"Todo esto de palabra. Y la resolución aparentemente tiene fecha de febrero 2026"*, señalaron, lo que deja a la comunidad en un limbo sobre el futuro inmediato.

Uno de los puntos más críticos que destacan es la paradoja a la que se enfrentan: al no existir una resolución formal de cierre, no pueden accionar legalmente para impedirlo. *"No hay nada desde arriba que diga que el cierre va a suceder, entonces tampoco nos dan posibilidad de presentar algún recurso de amparo*", explicaron.

Esta falta de certezas se traslada directamente a las familias. "*Hoy las familias contaban que no les aseguran la vacante en ninguna escuela, de palabra. O sea, de palabra le dicen no, en realidad no se puede asegurar nada",* denunciaron las educadoras.

Las docentes desmintieron categóricamente un tuit de la Ministra de Educación, Mercedes Miguel, en el que aseguraba que "ninguna escuela en el barrio se va a cerrar". "Nos hicimos usuarios (de Twitter) para preguntarle: señora, se está olvidando de nuestra escuela". Según afirmaron, la ministra no respondió a sus interrogantes. Además, criticaron el uso de las redes sociales como canal único de comunicación oficial, incluso para temas graves, y recordaron una reciente visita de la ministra a la escuela de Argentinos Juniors. *"Cuando le preguntaron por la ley 2622, que garantiza el uso de ese espacio en comodato hasta el 2100, la Ministra no contestó y dijo: 'no es una ley, es un convenio'. Las madres y padres le respondieron: 'no señora, es la ley 2622', y ahí no pudo contestar"*.

Más allá de la falta de respuestas, la comunidad defiende la existencia de la Fray Justo por su modelo pedagógico único. Las docentes enfatizaron que se trata de una escuela de jornada simple, un formato que es fundamental para la inclusión de niños neurodivergentes.

"Las escuelas de jornadas simples son fundamentales para alojar a estos niños. No es lo mismo reducir una jornada completa para un niño que no la tolera o que hace sus actividades en otro área", argumentaron. Destacaron que la escuela es un "ejemplo en el trabajo de inclusión donde se construye una grupalidad específica gracias, justamente, a su matrícula reducida y su edificio".

"Nos decían que una piedra no hacía la identidad de la escuela. Pero las características edilicias y las matrículas reducidas hacen a las necesidades de las infancias. No es lo mismo un lugar que otro", finalizaron, subrayando que el posible cierre no es solo una cuestión edilicia, sino un ataque a un proyecto educativo comunitario y de inclusión que no se puede replicar fácilmente en otra institución.

En tanto, **Malena Rotondo,** miembro de la Junta Comunal 11, explicó la situación: *"Estamos ante un caso particular. No sabemos bien si la iniciativa la genera el club Argentinos Juniors, porque quiere recuperar el espacio del club, o la genera el Ministerio de Educación"*.

"Aquí estamos ante el cierre de una escuela. Esto se da en el marco de otros cierres; ellos lo llaman 'fusión', diciendo que unen una escuela con otra porque hay pocas vacantes. En realidad lo que están haciendo es cerrar escuelas", afirmó Rotondo.

"El problema del Ministerio de Educación es, primero, no problematizar. Si hay pocas vacantes, que es relativo –por ejemplo, en esta escuela el número de alumnos es más grande de lo que dicen– solicitamos un pedido de informe para saber la cantidad real. Además, asisten muchos niños y niñas del asentamiento La Carbonilla, en situación de vulnerabilidad. No importa solo el número, sino el grupo ya armado y la propuesta pedagógica que estos docentes tienen para ellos. Si cierran esta escuela, estos niños lo van a perder", agregó.

Respecto a la responsabilidad, la comunera señaló que *"Es la ley la que define si esa escuela debería seguir ahí o no. Hay otros clubes que también tienen convenios con escuelas secundarias. Para mí, el Ejecutivo porteño jugó con eso, echándole la culpa al club"*.

"En el barrio no hay precedentes de cierres de escuelas. No fue un cierre gradual –que tampoco estaría bien–, sino que lo hicieron de manera complicada. A los padres, docentes y gremios les llamó muchísimo la atención. Vinieron de un día para el otro a decir que va a cerrar la escuela, y ni siquiera incluyeron a padres, madres o docentes en la decisión. Podrían haber armado una mesa de trabajo, pero claramente ya tenían una decisión. Lo que hicieron fue ver qué escuela de la comuna tiene más o menos chicos y cerraron pensando que era la respuesta", denunció.

"Lo que circuló en un momento es que la escuela la iban a cerrar en diciembre, ya tenían la decisión y adelantaron la idea. Hubo mucha desinformación. Nosotros nos pusimos a disposición, en la Legislatura porteña, con diferentes legisladores de Unión por la Patria, hicimos un pedido de informe sobre la situación y una declaración, porque si a los niños los iban a sacar de ahí, tenían que estar en un lugar cercano a su vivienda", explicó Rotondo.

Asimismo, el jefe de Gobierno porteño **Jorge Macri** mantuvo una reunión con vecinas y vecinos el sábado 13 de septiembre en el Instituto Cabrini del barrio de Villa General Mitre en donde se abordó la situación de la Escuela Fray Justo Santa María de Oro, un tema que generó un cruce áspero entre el mandatario y un grupo de vecinos.

Macri fue contundente al afirmar que ***"No se cerró la escuela"***, explicando que se trata de una ***"fusión"*** con otro establecimiento debido a que sus aulas tienen muy pocos alumnos, *"menos de 10 por aula"*, lo que, según su visión, perjudica el aprendizaje y el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños. Aseguró que un *82% de las familias está de acuerdo con la medida y acusó a los presentes de hacer "política partidaria"* en la reunión.

En el Distrito Escolar 15 (Villa Urquiza, Saavedra y Coghlan), siete escuelas realizaron abrazos simultáneos contra el cierre de grados.

Según Ademys (Asociación de Enseñanza Media y Superior), en los 21 distritos escolares habría unos 200 grados en riesgo de cierre o fusión, que afectarían a unas 50 escuelas. Desde Educación Pública Para Todxs advierten que doce escuelas de jornada simple estarían amenazadas de cierre, incluso después de que sus comunidades rechazaran el pasaje a jornada completa.

La comunidad educativa de la escuela Fray Justo Santa María de Oro sigue en pie de lucha, exigiendo una solución que priorice el derecho a la educación de los niños y niñas del barrio.

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

PREPARACIÓN PARA EXAMENES
Matemática
Física • Química
Biología • Economía
Aranceles Accesibles
15-5664-8953
4567-7015

Librería "El Gaucho"
100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD
ABIERTO LOS 7 DIAS
COMPRA - VENTA - CANJE
Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721
Horario: 10 a 21 hs. / E-mail: libreriaelgaucho@gmail.com
www.libreriaselgaucho.com.ar

ABOGADOS
DIVORCIOS - SUCESIONES - CONTRATOS - ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES ACCIDENTES DE TRÁNSITO - RECLAMOS ART - SEGUROS DE VIDA - COMPAÑIAS DE SEGURO
Martes y Jueves de 16 a 19 hs
4581-2817 / 15-5817-4128
FACILIDADES DE PAGO - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

Impresiones Láser en Super A3
3.000 Folletos 10x15 Todo Color doble faz, papel ilustración $88.000
IMPRENTA Habilitada por la AFIP: Sacamos su CAI
COPIADO DE LIBROS CONTABLES
DUPLICACIONES
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanaques
ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET
DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR
ANILLADOS • ENCUADERNADOS • COPIAS DE PLANOS
100 Imanes (6x4), todo color $30000
1000 Volantes 11 x 11 cm $13000
1000 Volantes 10x15 todo color - d/faz papel ilustración $38000
100 Tarjetas, todo color $9.000
TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS.
REGALOS PERSONALIZADOS
Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510
copiasrs@yahoo.com.ar • www.copiasrs.com
HORARIO DE ATENCIÓN: Lunes a Viernes de 11 a 14 y 16 a 19. Sábados cerrado
GIGANTOGRAFIAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO QUE NECESITE SOBRE LONA, VINILO, PAPEL • PONER ESTAMPADO POR SUBLIMACION Y DTF • ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE PLANA: MADERA, PLASTICO, CARTON, METAL, TELA, ETC. • IMPRESIONES PERSONALIZADAS SOBRE REMERAS, BUZOS, BANDERAS, TAZAS, GORRAS, ETC.
ETIQUETAS PARA ROPA
IMPRIMIMOS HOJAS A4 Y POR M2 PARA SUBLIMAR
PLOTTER DE CORTE

MARIA TERESA
BIODESCODIFICACIÓN
¿Sentís que las emociones te bloquean o afectan tu cuerpo? La biodescodificación te ayuda a transformar esos conflictos en oportunidades de crecimiento.
11-3933-6102

PINTURA EN GENERAL
Frente - Interiores
Tarquini - Rejas - Maderas
Presupuestos Sin Cargo ni compromiso
15-6425-2819 (Carlos)
charly marchese

GIMNASIO PRIVADO TRELLES
El mejor lugar para la práctica de artes marciales y deportes de combate
TAEKWONDO
KICK BOXING
EL MEJOR PRECIO DE LA PATERNAL
(Profe Tomás)
TRELLES 2252 Dto. 5
11-2322-0284

Sanis
Sanitarios • Grifería,
Obras y Refacciones
Diseño • Instalaciones
Plomería • Caños
Accesorios para baños.
BOYACA 2034
Tel.: 4581-7984
4584-6727
info@sani3.com.ar

CLASES DE INGLÉS PARTICULARES
PARA NIÑOS
MODALIDAD: PRESENCIAL/ONLINE
-APOYO ESCOLAR
- VOCABULARIO BÁSICO
-EXPRESION ORAL Y ESCRITA
-CONVERSACIÓN
CLASES DINÁMICAS Y DIVERTIDAS!
MAITENA RÍOS
NÚMERO: 1133612454
GMAIL: MRIOSMINUE@GMAIL.COM

Que me van a hablar de Amor.
Eternamente Gracias Tata Brown.
Reparación de Pelotas
LUCHO
4636-2718
15 6007-8772

GLOBALPACK
PAPELERA EMBALAJE
Bolsas camisetas y de polietileno
Film - Folex - Aluminio
Cartón Corrugado - Cajas rollos
Cintas - Hilos - Film stretch
NICASIO OROÑO 2021
11-3470-9600
www.globalpack.com.ar
globalpack1@gmail.com

Se homenajeó a "Pipo" La Bruna a 48 años de su desaparición

A 48 años de la desaparición del militante popular José "Pipo" La Bruna, familiares, amigos, compañeros de Pipo, vecinas y vecinos del barrio, realizaron un homenaje en la vereda del hospital oftalmológico Pedro Lagleyze, ubicado en Juan B. Justo 4151, donde trabajaba y en 2018 se colocó una baldosa por la memoria.

José "Pipo" La Bruna fue secuestrado de la oficina de Personal del Hospital el 15 de agosto de 1977. Nació el 2 de febrero de 1954. Estaba casado, tenía un hijo de meses y otra hija por venir, era estudiante de medicina en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y militaba en la Juventud Universitaria Peronista (JUP). Trabajaba en el Hospital Ramón Carrillo de Ciudadela y en el Instituto de Oftalmología Pedro Lagleyze como empleado administrativo. Al momento de su desaparición tenía 23 años.

Lidia fue compañera de Pipo en el Hospital, contó cuando se colocó la baldosa que "ese 15 de agosto de 1977 estaba con él en la oficina de Personal cuando vino una patota a buscarlo. Desde ese momento siempre sentí la responsabilidad de contar lo que había pasado". Relató que "Pipo era muy responsable, me lo hacía de más edad, tenía sólo 23 años, ya estaba casado, tenía a Jerónimo de meses y una nena por venir. Se enojaba mucho con todas las injusticias que sucedían en el Hospital, tenía una actitud muy generosa, le importaban los demás".

"Esta baldosa cuenta a todos lo que pasó ese día, a los trabajadores de hoy, a los futuros trabajadores que se incorporen al Hospital, a los pacientes y a todos los vecinos que pasan por esta vereda. La baldosa es un acto de memoria y de justicia que se renueva cada día", opinó Lidia.

Cambá, un amigo, se refirió a la relación que tenía con Pipo "lo conocí cuando ambos teníamos 16 años, Pipo militó y vivió en Tres de Febrero, junto con otros compañeros intentaron cambiar el mundo y por eso lo desaparecieron. Pipo quedó en la historia para siempre, no lo pudieron borrar, seguramente lo mataron".

Javier Velázquez, otro de los amigos, dijo que "lo conocí en 1973, empezamos a trabajar para ganar la lista del sindicato en el Hospital y ganamos la elección de ATE. Era muy luchador y muy querido por todos en el Hospital".

"Pipo merece estar presente, es importante que lo veamos como un militante político que se jugó siempre la vida, que ayudó a muchos y que no pasó por esta vida sin dejar señal, dejó a sus hijos, pero además dejó un trabajo político que nos acompaña siempre y que ojalá podamos imitar", cerró Javier.

ESCRIBE: **DAFNE STROBINO NIEDERMAIER**

La Paternal Rincón de los Recuerdos

LA SORTIJA

"Pegasos lindos Pegasos,
caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta..."

Así comenzaba el poema infantil de Antonio Machado en el que expresa la nostalgia por su infancia.

El Carrousel, nuestra querida calesita, esa donde montábamos en los briosos caballitos de madera, los avioncitos y los barquitos que subían y bajaban tanto como nuestra alegría de girar y girar a la velocidad del motorcito, primero a nafta y luego eléctrico, que reemplazó al original caballo de noria que, con los ojos tapados, hacia girar a la calesita al ritmo de la música que el disco le transmitía.

Pegaso en la mitología griega era el caballo alado que simbolizaba la libertad, la inspiración y la elevación espiritual. Su imagen representa la conexión entre el mundo terrenal y lo divino y puede asociarse con la creatividad, la superación y la búsqueda de lo sublime.

Eso desde el punto de vista de la mitología griega pero para nosotros, los niños era no sólo "...la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado", era también la alegría de sacarnos la sortija!!!

Para alrededor de 1930 haría aparición de esta sortija, un invento argentino derivado de la carrera de sortijas que hacían los gauchos, que en este caso es un instrumento metálico circular adosado a un encastre que se insertaba dentro de una pieza de madera con forma de calabaza que era agitada por el Calesitero, quien posicionado al lado del poste del cual pendía colgado el porta sortijas mientras los niños intentaban agarrarla y quien lo conseguía obtenía el derecho a dar una vuelta adicional de manera gratuita.

Esa vuelta gratuita eran tres minutos de una alegría indescriptible tanto por la habilidad de conseguir "sacar la sortija" como por la felicidad del premio de dar otro giro pero sin pagar las moneditas que ello insumía.

Tres minutos de alegría, "dele Don..., déjeme sacar la sortija...!!!

ESCRIBE: **ANGEL KANDEL**

BICHOS

Somos **HISTORIA,**
Somos **DEPORTES,** *Somos* **FAMILIA**

El guardián de nuestras imágenes

"Somos historia. Somos deportes. Somos familia."

Bajo este lema, una vez más destacamos a un integrante de la gran Familia Bichera. En esta ocasión, el reconocimiento es para Jorge Junes, el responsable de capturar con su lente la pasión de nuestro club durante los últimos años.

Jorge, fotógrafo oficial del club, comenzó a colaborar en 2016, siguiendo de cerca a los planteles de Primera División y Reserva en los tiempos del Nacional B. Nacido y criado en el barrio de La Paternal, su historia personal también está ligada a este lugar: estudió en el colegio Claret, más tarde en la UBA (Diseño Gráfico y Fotografía) y perfeccionó su formación en el Centro Cultural Rojas, la FADU y la EAF.

Uno de sus momentos más recordados llegó el 14 de diciembre de 2019, cuando el querido Diego Maradona visitó nuestra casa. Ese día, Jorge realizó tomas que se convirtieron en imágenes emblemáticas, hoy plasmadas en murales y en la bandera oficial del club.

El cariño de la gente lo demuestra en cada partido: socios e hinchas lo saludan, le piden fotos y siguen con entusiasmo sus publicaciones en redes sociales. Jorge ya es parte inseparable de la Familia Bichera, y su trabajo merece todo nuestro reconocimiento y gratitud.

Además de ser fotógrafo, Jorge es también hincha del Bicho. Su pasión se multiplica en la familia: su hijo Felipe ya luce nuestros colores en la disciplina fútbol.

Desde estas líneas, no queda más que decir: ¡Gracias, Jorge! Sos historia, sos pasión y, sobre todo, sos familia.

ESCRIBE: **ROBERTO A. NUÑO**

Leonardo Tapicero
• RETAPIZADOS EN GENERAL
• CORTINADOS ALMOHADONES
• ENCOLADO DE SILLAS
• SOLDADURA
4583-7048 / 15-5844-0788
E-mail: resniskyleonardo@gmail.com

ATENCIÓN PSICOLÓGICA
Lic. Adriana Castaño
Niños - Adolescentes
Adultos - Tercera Edad
Discapacidad
ATENCION ON LINE
Consultorio en La Paternal
Tel.: 15-5927-1326
lic.castanoadriana@gmail.com

-MASAJES-
QUIROPRÁCTICO
Descontracturante
Masaje Anti-Stress
Auriculoterapia
Reflexología
Drenaje Linfático Manual
Marcelo Iuliano
Cel.: 15-5490-5985

INGLÉS
Clases Individuales y Grupales
Niños - Adolescentes - Adultos
APOYO ESCOLAR
Conversación - Traducciones
Exámenes Internacionales:
KET - PET - FCE - CAE
3964-9018
15-5842-5576

• Tartas (masa común o integral): acelga – brócoli – zapallitos – cebolla caramelizada – zapallo
• Tortilla (papas, acelga)
• Milanesa carne o pollo c/guarnición
• Milanesa o Suprema a la napolitana c/guarnición
• Pastel de papa
• Albóndigas c/guarnición
• Pollo al horno c/guarnición
• Churrasquito de pollo c/guarnición
• Salteado de pollo c/verduras
• Pollo al verdeo – provenzal c/guarnición
• Arroz con Pollo
• Brochette de pollo c/guarnición
• Crepés verdura con salsa Parissiene
• Fideos al graten
• Filet pescado c/guarnición
• Pescado al horno a la criolla
LaMaR
VIANDAS CASERAS
Delivery CABA
11 2727 0559
Lamar Comida Casera
@LAMARVIANDAS

SERVICIO TECNICO
NO FROST
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - FREZZER
LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACIÓN Y SERVICE
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755
felixmiguelalvarez@gmail.com

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA
A MTS. DE SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO
Tel.: 3973-4026
15-4564-2437

María Luna
TAROTISTA
Tarot Evolutiva
Consulta con Angeles
Tel.: 15-3257-3534
maria-luna7@hotmail.com

LETRAS SOPAS

Encuentre 16 palabras relacionadas con el Día del Maestro (11 de Septiembre)

C	M	Q	H	Z	A	I	R	U	D	I	B	A	S
O	S	L	F	O	R	M	A	C	I	O	N	E	L
M	Ñ	F	U	B	T	U	J	P	M	V	G	I	E
P	O	T	A	N	C	N	O	A	D	R	N	S	B
R	E	N	E	M	A	X	E	S	C	U	E	L	A
O	O	K	X	I	T	S	A	I	R	E	T	A	M
M	T	R	O	V	T	P	O	J	M	A	K	U	C
I	E	A	E	R	A	T	N	U	K	R	M	L	O
S	P	C	O	H	B	C	M	I	E	P	A	A	T
O	S	U	J	W	L	I	U	S	Ñ	S	F	S	C
R	E	D	A	V	Y	O	L	Z	E	N	U	X	H
D	R	E	N	O	I	C	A	C	I	D	E	D	B

SARMIENTO · MAESTRO · ESCUELA · ALUMNO · FORMACIÓN
AULA · LIBRO · RESPETO · CLASE · SABIDURÍA · MATERIA
EXAMEN · TAREA · DEDICACIÓN · COMPROMISO · EDUCAR

CRUCINÚMEROS

Anote en el cuadro los números dados. Como punto de partida, uno ya fue ubicado.

				■						
					■					
			■					■		
	■			■			■			
■					■					■
			■			■			■	
		■					■			
9	3	2	8	9	■					
						■				

6 Cifras
358822 · 446006
264614 · 199205

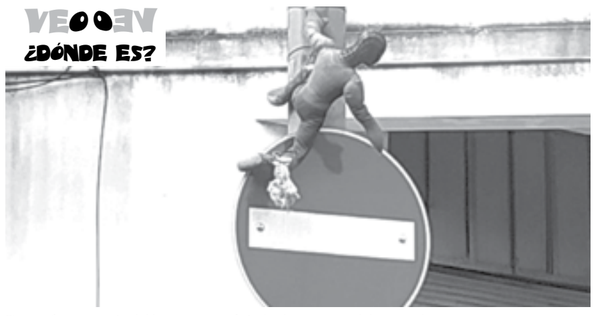
5 Cifras
10254 · 29190 · 12285
63027 · 93433 · 66056
80639

3 Cifras
817 · 432 · 380 · 155
282 · 193 · 606 · 739

4 Cifras
3502 · 6955 · 1918 · 2175
8002 · 6491 · 4257 · 9747
4720 · 1748

2 Cifras
97 · 33
83 · 04
51 · 46
22 · 95
29 · 94
77 · 20
59 · 48
60 · 62

¿DÓNDE ES?



Si se creía un experto del barrio y conocía todos los rincones del mismo, le proponemos un juego para desafiarlo a través de imágenes. "SPIDERMAN EL PROTECTOR DE LA CUADRA".

Respuesta: "SPIDERMAN EL PROTECTOR DE LA CUADRA". Se encuentra en: ESPINOSA Y 12 DE OCTUBRE.

VETERINARIA
+Co.Ta.
BOYACA 2247
entre J. A. García y Jonte
11-5454-6346
Horarios: Lun. a Vier. de 9:30 a 16 hs.
Sábados de 9:30 a 13 hs.
Consultas - Vacunas
Domicilios - Ecografías
Radiografías - Análisis Clínicos
Farmacia Veterinaria
Baños y Peluquería - Accesorios
Alimentos Balanceados
ATENDIDO POR VETERINARIOS

MyS
MATYSER S.A.
MATERIALESYSERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO
AÑASCO 3087
(Alt. Av. San Martín 3300)
Tel.: 4581-6279/4583-5150
Fax-Contestador: 4583-5152
Horario de Atencion Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

PROTESISTA DENTAL
U.B.A. Mat. 2738
Acrílicos - Cromos - Flexibles
Reparaciones y Arreglos
VOY A DOMICILIO
20 Años de Experiencia
TEL.: 4581-8473 / 15-5929-2480

ERI HSA
Higiene y Seguridad
Consultora Integral
Medio Ambiente
CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO
Habilitaciones-Ley 5920
Tel. 4573-3466 • Cel.11-5920-7143
erihsaconsultoraintegral@gmail.com

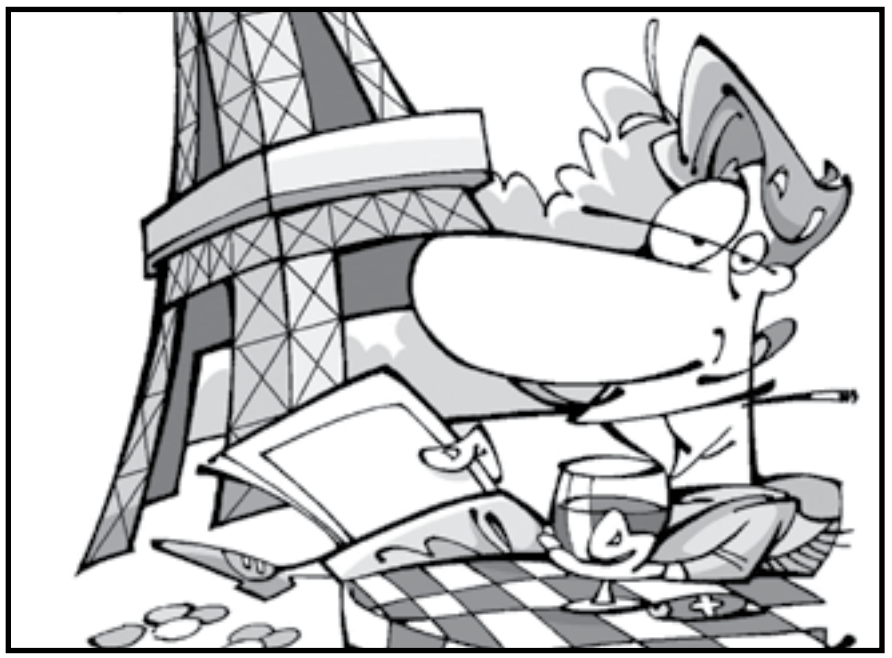
Panadería y Confitería
La Internacional
Además de las exquisiteces de nuestra confitería le ofrecemos deliciosas comidas caseras, tartas y empanadas
Dto. Alvarez 2163/67
4581-0604 / 11 3883 1090
E-mail: lainternacional05@gmail.com

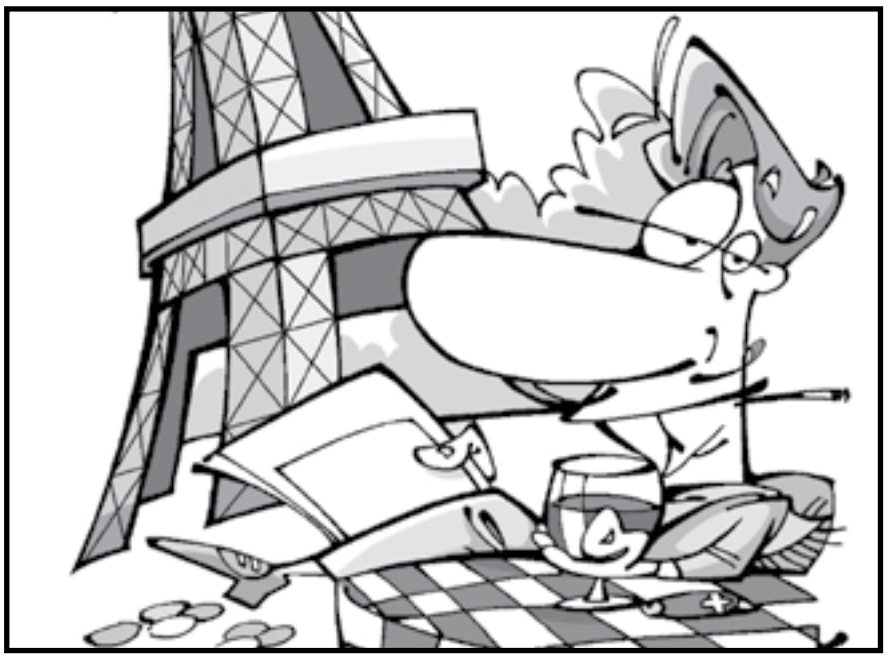
Santiago
ELECTRICISTA
REPARACIÓN • INSTALACIÓN
ZONA LA PATERNAL
11-6459-9801

Le Fleur BAKERY
Café de especialidad y pastelería artesanal
Manuel Ricardo Trelles 2250
a 20mts de av. San Martín
*TORTAS:
DOBLE OREO · MATILDA · CHEESECAKE · KEY LIME PIE Y MÁS... COOKIES RELLENAS.
*SALADOS Y BRUNCH:
FOCACCIAS RELLENAS. SCONS DE QUESO · CHIPA · AVOCADO...
*SERVICIOS:
TORTAS A PEDIDO · TAKE AWAY · PROMOS ALMUERZO
Coffee & cookies
@lefeurbakery

PAÑALES
Apósito
Refuerzas • Zaleas
El Sol Desde 1979
NIÑOS - JÓVENES ADULTOS
4585-1701
ALVAREZ JONTE 2464

PROFESORES NACIONALES de
INGLES
(I.S.P. Joaquín V. González)
✔ Curso de Ingreso a profesorados.
✔ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet, Ket, Ielts, Bec, etc.)
✔ Exámenes en A.A.C.I. ✔ Business English
✔ Talleres de Lecto-Comprensión
Novedades: Talleres mensuales (optativos) con profesores nativos (es decir, británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera
DESDE TU CASA ➤ CLASES ON LINE
Clases PRESENCIALES en La Paternal
(Biblioteca FLORENCIO SANCHEZ, Pje. Granada 1660)
15-5113-8645





Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

SERVICIO TECNICO

NO FROST
HELADERAS
FAMILIARES Y COMERCIALES
MICROONDAS - FREEZZER

Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

PODÓLOGA
UBA - M.N.: 4274
PIE DIABÉTICO
MATERIALES ESTERILIZADOS
Tel.: 4581-8473
15-5929-2436

Alejandro Charo
Pintor

SERVICIOS:
- Pintura de interiores y frentes
- Preparación de superficies
- Casas, locales y departamentos

Presupuestos sin cargo:
11 6045 9356

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones

CERRAJERIA

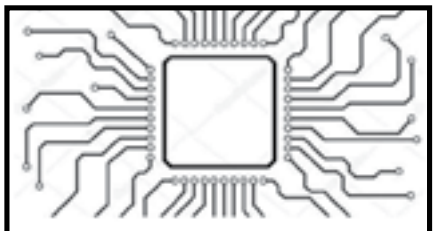
Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque

Horarios:
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía

Av. Donato Alvarez 2246 • 11-5873-8324

"CALIDAD EN EL SERVICIO"
VILLAMIL y Cía.
PROPIEDADES
Gral. ARTIGAS 1693 - (1416) Cap. Fed.
Tel./Fax:4581-8938-Cel.:(15)6453-4946
www.villamil-prop.com.ar - info@villamil-prop.com.ar

Hablá Inglés Americano
Clases de conversación
Para chicos y adultos
PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEOLLAMADA DE WHATSAPP
Rápido, eficiente y divertido
Profesor con más de 20 años de residencia en USA.
Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.
Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478



SERVICIO TÉCNICO
DE COMPUTADORAS
reparación de pc.
mantenimiento,
limpieza y optimización
de equipos informáticos.
Instalación de programas y
sistemas operativos.
Consulte sin cargo
MARTÍN:
15-6461-7346

CLÍNICA VETERINARIA
"Colores"

Consultas
Cirugías
Farmacia
Análisis
Accesorios
Alimentos

Envíos a Domicilio
Horario:
Lun. a Vier. 10 a 20 Hs.
Sábado: 10 a 18 Hs.

Nueva Dirección
TERRADA 1611
Tel.: 5197-2992
11 5952-8686

Personería Jurídica: 000396/1975

CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL

ACTIVIDADES: **ARTESANÍAS - FOLKLORE - CORO - MEMORIA - TECNOLOGÍA PARA ADULTOS - TEATRO - YOGA - TEJO FEMENINO Y MIXTO - PEDICURÍA (SOLICITAR TURNO) - CLASES DE COMPUTACIÓN (ARANCELADAS) - HISTORIA JUEGOS DE MESA - MACRAME Y BIJOUTERIE**
Abierta la inscripción a los talleres que tengan vacantes.

PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal"
12 DE OCTUBRE - 17 HS.

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN DE SECRETARÍA, Horarios:
lunes a Jueves 10 a 12:30 HS, y de 15:30 a 17 HS; Viernes 10:30 a 12:30 HS
Los esperamos **Sánchez 2256** - CABA
Tel: **4553-6928** • E-mail: **centrojubpaternal@hotmail.com**